# الدفع بالمدورية

(المواد ۲۶۵، ۲۶۵ مدنی) فی ضوء أحكام النقض



السيب عبد الوهباب عرفه المحامي لدي محكمة النقض

> الناشر دار المجد للنشر والتوزيع ت/ ١٢٢٨٧٠٥٦٦

(المواد ٢٤٤، ٢٤٥ مدنى) في ضــوء أحكام النقض الســيد عبد الوهاب عرفه الحامي لدى محكمة النقض الناشر دار المجد للنشر والتوزيع ت / ١٢٢٨٧٠٥٦٦٠

### بِسَمِ اللهِ الرّحانِ الرّحيمِ

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُواْ بِالْعُقُودِ ﴾

صكرق الله العظيم

#### مُعْتَكُمْتُمْ

دعوى الصورية من الوسائل المجدية لحماية حق المشتري في كسب ملكيته للعقار مشتراه إذا سبقه مشتري آخر من نفس البائع بادر في التسجيل، فإن قانون التسجيل يبيح له اتخاذ أحد إجرائين هما:-

أولهما: تجريد العقد المشهر من قيمته القانونية بالطعن عليه بالصورية.

ثانيهما: رفع دعوى صحة ونفاذ عقد مشتراه وتسجيل صحيفة الدعوى فور إبرام العقد، ورفع دعوى صحة تعاقد بعدها مباشرة.

ودعوى الصورية المطلقة لا تسقط (بالتقادم)، لأن طلب رافعها هو: - تحديد طبيعة التصرف ونية عاقديه الحقيقية - وهذه (حالة واقعية ومستمرة) لا تنزول بالتقادم، ولا يمكن للعقد الصوري أن ينقلب صحيحًا مهما طال الزمن.

وهو (دفع موضوعي) يبدي في أي حال تكون عليها الدعوى

#### الدفع بالصورية

ولو لأول مرة أمام (محكمة الاستئناف)، حتى ولو لم يكن مشترى العقد الصوري مختصماً أمام محكمة أول درجة.

#### (طعن ۲۶۰/ ۶۸ ق جلسة ۱۹۸۱ / ۱۹۸۱)

ولقد لجأ المشترون في العصر الحالي إلى (حيل) بقصد حجب الشفعة عن الشفيع الذي هو أحق من هذا المشترى الطارئ عليه بغشه وتدليسه بصور وأشكال منها :-

- ١ تكرار البيوع في العقار المشفوع فيه.
- ٧- صورية الثمن بالمبالغة في تضخيمه لتعجيز الشفيع.
  - ٣- بيع العقار المشفوع فيه بالمزاد العلني الصوري.
- ٤ بيع العقار المشفوع فيه بيعاً ثانياً أو ثالثاً بين المسترى الأول
   وأقاربه حتى الدرجة الرابعة أو أصهاره حتى الدرجة الثانية (توالى البيوع).

والصورية المطلقة : تجعل التصرف الظاهر (عقد معدوم لا وجود لـ ه في الحقيقة).

وأثره هو: (البطلان المطلق) الذي لا تلحقه إجازة.

وقد أرست محكمة النقض مبادئ عديدة في هذا الشأن تذكر منها :-

١ – عقد البيع الصوري صورية مطلقة (باطل ومعدوم) لا يترتب عليه نقل الملكية ولو كان (مسجلاً)، إذا ليس من شأن التسجيل أن يصحح عقداً باطلاً.

(طعن ۲۶۰/ ق جلسة ۲۷/ ۵/ ۱۹۶۵)

والصورية المطلقة للتصرف: تعني عدم وجوده حقيقة وأنه عقد معدوم.

(طعن ۱۰۹۸/۱۰۹۸ ق جلسة ۲۲/۱/۲۸۹۱)

ويكون للمشترى الذي لم يسجل عقده أن يدفع بصورية عقد المشترى الآخر من ذات البائع (صورية مطلقة) ليتوصل بذلك إلى محو هذا العقد من الوجود حتى يمكن بعد تسجيل عقده أو تسجيل الحكم بصحته ونفاذه، أن تنتقل إليه ملكيه العين المبيعه باعتباره (دائناً للبائع) في الالتزامات الناشئة عن عقد البيع.

(طعن ۲۱۲/۲۱۸ ق جلسة ۱۸۵/۶/۱۱۸) (طعن ۲۲۸/۲۱۸ ق جلسة ۱۹۸۹/۱۲۸۹۱)

٢- الدفع بالصورية (دفع موضوعي) يجوز إبداؤه ولو لأول مرة أمام (محكمة الاستئناف) حتى ولو لم يكن المشتري بالعقد المدفوع بصوريته قد أختصم أمام محكمة أول درجة.

(طعن ۱۹۸۱/۶ ق جلسة ۱۱ /٤/۱۸۹)

٣- يجوز اختصام المشترى الصوري في أي حال تكون عليها الدعوى، ولو أمام (محكمة الاستئناف)، فلا تبطل دعوى الشفعة إذا اختصم الشفيع (المشترى الصوري) بعد رفع دعوى الشفعة.

(طعن ۱۲۵۱/۱۵ق جلسة ۲۱/۲۱/۱۳۵۱)

4- الشفيع بحكم كونه صاحب حق في أخذ العقار بالشفعة يعتبر (غيرا) بالنسبة لطرفي عقد البيع، وبالتالي يحق له التمسك بالعقد الظاهر فلا يحتج عليه بالعقد المستتر، شرط ذلك: أن يكون حسن النية، أي لا يكون عالماً بصورية العقد الظاهر وقت إظهار رغبته في الأخذ بالشفعة.

(الطعنان ٥٠٠٥، ٥٧٨٩ / ٧٢ ق هيئة عامة جلسة ١٨ / ٥ / ٢٠٠٥) (طعن ٢٤٤ / ٣١ ق جلسة ٣ / ١٢ / ١٩٦٥)

تقدير أدلة وقرائن الصورية من اختصاص وسلطة قاضي الموضوع.

(طعن ۱۹۸۱/۱۸ق جلسة ۲۰/۱/۱۹۹۱) (طعن ۲۰/۱۷۸ ق جلسة ۲۰/۱۲۸)

٦- بحث توافر (حسن النية في الشفيع) وعدم علمه بصورية

الثمن المسمى بعقد البيع المشفوع فيه (مسألة واقع) لمحكمة الموضوع المحتفي المحت

(طعن ١٠٠٦ / ٥٠ ق جلسة ١٩٨٤)

٧- الشفيع باعتباره (غيرا) له حق إثبات الصورية بكافة طرق الإثبات.

(طعن ۱۶۲۳ / ۵۵ ق جلسة ۲۸ / ۲ / ۱۹۸۸) (طعن ۱۹۸۸ / ۳ / ۱۳۸۳ ق جلسة ۲۱ / ۳ / ۱۹۸۸)

٨- الشفيع باعتباره (غيرا) لا يحتج عليه بغير العقد الظاهر. (الطعنان ١٤٦، ١٤٧ / ٦١ ق جلسة ٢٥ / ٣ / ١٩٩٤)

بشرط: حسن نية الشفيع.

9 - وأنه إذا كان ما قصده الحكم (بالغش والتدليس) الذي أسنده إلى الطاعن إنها هو (الاحتيال) بقصد تعطيل حق مقرر قانوناً، وهو عمل لا يجوز إقرار (مرتكبه) عليه، وكان الحكم قد استخلص عناصر الاحتيال من الوقائع التي أوردها والتي تبين فيها بوضوح أن الطاعن قد لجأ إلى (الحيلة) لإسقاط حق المطعون عليه الأول في الشفعه

للبيع الثاني، فإن النعي على الحكم بالقصور ومخالفة القانون يكون على غير أساس.

#### (طعن ۲۰/۳۱۰ ق جلسة ۲۲/۳۱/۱۹۵۲)

والقول بأن عدم توجيه إجراءات الشفعة للبيع الثاني الصوري في الميعاد يعد سبباً لعدم قبول دعوى الشفعة دون بحث الصورية، خطأ في تطبيق القانون.

#### (طعن ۲۵۱/۳۵۱ ق جلسة ۲۷/۱۱/۲۷۹۱)

وليس من شروط الاختصام والإدخال أو التدخل في دعوى الشفعة أن يكون في الميعاد المحدد لرفع دعوى الشفعة.

#### (طعن ۱۲/۱۱ ق جلسة ۲۱/۱۱ / ۱۹۸۵)

وعند الأخذ بالشفعة من المشترى الشاني يجب ألا يكون البيع الثاني (صورياً). الثاني (صورياً).

#### (طعن ١٩٩٢/١/٢٩ ق جلسة ٢٩/١/١٩٩١)

فإن ادعى الشفيع صوريته كان له باعتباره (غيرا) إثبات صوريته بكافه الطرف، فإن (أفلح) عد البيع الصادر من المالك إلى المشترى

الدفع بالصورية =

الأول (قائماً) وهو الذي يعتد به في الشفعه دون البيع الثاني الذي أصبح (معدوماً لا وجود له).

(طعن ٩١٦/ ٥١٥ ق جلسة ٢٩/١/ ١٩٩٢)

#### وأثر الحكم بصوريه العقد صوريه مطلقة هو :\_

زواله وعدم وجوده قانوناً، ولو كان مسجلاً، لأن التسجيل لا يصحح (عقداً باطلاً)، ولا يرتب مجالاً للمفاضلة بينه وبين عقد صحيح، ولمو كان عرفياً، لأن المفاضلة لا تكون إلا بين عقود صحيحة. ويستطيع بعد صدور الحكم بصورية عقد المشتري الآخر المسجل - محوه من الوجود فالتسجيل لا يصحح باطلاً ويحكم له بصحة عقده ويسجل الحكم فتنتقل إليه الملكية.

تلك خلاصة سريعة موجزة عن الصورية - ودواعيها وأثر الحكم بها - نرجو من الله أن تحظى برضاء السادة القضاه والمحامين والباحثين عن الحقيقة.

ولائه ولي لالتوفيق

المؤلف إمضاء

# الدفع بالصورية النصوص القانونية التي تحكم الموضوع مادة ٢٤٤ مدني:

أ-إذا أبرم عقد صوري فلدائني المتعاقدين وللخلف الخاص متى كانوا حسني النية أن يتمسكوا بالعقد الصوري، كما أن لهم أن يتمسكوا بالعقد الصوري، كما ألله الله يتمسكوا بالعقد المستر ويثبتوا بجميع الوسائل صورية العقد اللذي أضر بهم.

ب- وإذا تعارضت مصالح ذوي الشأن فتمسك بعضهم بالعقد الظاهر وتمسك الآخرون بالعقد المستتر، كانت الأفضلية للأولين.

#### مادة ٢٤٥ مدني:

إذا ستر المتعاقدان عقداً حقيقياً بعقد ظاهر، فالعقد النافذ فيها بين المتعاقدين والخلف العام هو (العقد الحقيقي).

### الدفع بالصورية

الصورية في العقود: هي اتخاذ مظهر كاذب بإرادة ظاهرة تخالف النية الحقيقية والدفع بها يحمل معنى الإقرار بصدور العقد عن إرادة صحيحة.

(طعن ۲۰/۳٤۹۰ ق جلسة ۱۰/۳۲۹۰) التعريف بالصورية وأثر الدفع والحكم به :ـ

تعريفه: هو دفع يؤدي قبوله إلى :-

الحكم والتقرير [بصوريه العقد الظاهر] واعتباره منعدمًا وباطلاً [طعن ٤٤٠/ ٣٠ ق جلسة ٢٧/ ٥/ ١٩٦٥] واعتباره صوري في مواجهه الكافة لأنه إثبات (لواقعة مادية). بهدف إبقاء المال الذي تصرف فيه المالك في (ملكه).

[طعن ۲۵۲/۲۷ق جلسة ۲۵/۲/۲۵۱]

مع دفع الدعوى الأصلية (بصحته ونفاذه).

(طعن ۱۹۸۵/۱۱/۲۸ ق جلسة ۲۸/۱۱/۱۹۸۸) (طعن ۲۰/۶۶/۳۰ ق جلسة ۲۷/۵/۱۹۹۸) فلا يؤدي تسجيل العقار المبيع إلى نقل الملكية للمتصرف إليه، فالتسجيل لا يصحح باطلاً.

(طعن ۵۶۹/ ۵۲ ق جلسة ۲۸/ ۱۱/ ۱۹۸۵)

وذلك في الدفع بالصورية المطلقة.

أما في الدفع بالصورية النسبية: - فيؤدي قبوله إلى: -

(صحة ونفاذ التصرف)، ليس بصفته (كبيع)، وإنها (بصفته الحقيقية (كوصية أو هبة مثلاً) مع تطبيق أحكام هذا الأخير، فإذا كان وصيه: فلا ينفذ التصرف إلا في حدود ثلث تركه الموصي بعد سداد الديون، وما زاد على ثلث تركته يكون متوقفاً على أجازه باقي الورثة، فإذا كان التصرف هبه: فيجوز الرجوع فيها، ما لم يوجد مانع من الرجوع.

أما في حالة رفض الدفع بالصورية، فتقوم المحكمة ببحث موضوع الدعوى الأصلية، فإذا استوفى التصرف أركانه وشرائط صحته حكمت المحكمة [بصحة ونفاذ هذا التصرف].

والصورية المطلقة: تتناول وجود التصرف ذاته وعدم إخفائها

#### الدفع بالصورية

تصرف آخر، إذا ثبت صحتها أثره انعدام العقد في الحقيقة والواقع، أما الصورية النسبية بطريق التستر فتتناول نوع المتصرف وليس وجوده والدفع بها بهدف إعمال العقد الحقيقي المستر دون الظاهر.

مؤداه اختلاف هاتین الصورتین أساساً وحکماً. (طعن ۱۳۲۸/۸۱۳۷ ق جلسة ۲۸/۵/۲۸)

#### ترتيب الدفوع

١ - الطعن بالصورية النسبية - يمنع من الطعن بالصورية المطلقة : لأنه إقرار بوجود العقد، وإلا كان متناقضاً مع قوله الأول بوجود العقد.

[dei 1998/11/74 ق جلسة 27/11/399]

٧- يجوز بعد الدفع الصورية المطلقة، الدفع بالصورية النسبية.

[طعن ١٩٨٦ / ٥٥ ق جلسة ١٩٨٦ / ١٩٨٦]

"- يجوز بعد الدفع (بتزوير المحرر) المثبت به التصرف ورفضه، الدفع ببطلان العقد وصوريته.

(طعن ١٤٠١٤ ق جلسة ٢٠١٠ (طعن ١٩٩٧)) (طعن ١٩٨٣ / ٥٥ ق جلسة ١٩١٩ / ٢ / ١٩٨١)

٤ - لا يجوز بعد رفض الدفع بالصورية النسبية وإخفاء البيع وصيه، بما يعني صدوره عن إرادة صحيحة، الدفع بإبطال العقد:
 لإبرامه تحت تأثير الاستغلال عما يعيب الإرادة.

(طعن ۲۹۹/۳۹ ق جلسة ۲۱/۲۱/۳۹۹)

- يجوز بعد رفض الدفع بالصورية، الدفع بالغش والتواطؤ
 وعدم نفاذ تصرف المدين.

(طعن ۲۰۱۸ ق جلسة ۲۹ / ۱۹۹۶) (طعن ۲۰۸۰ ق جلسة ۲۰ / ۲۶۸۰)

لكن العكس (غير صحيح): فلا يجوز بعد التمسك بالغش والتواطؤ من جانب الدائن، أن يتمسك بصورية التصرف.

(طعن ٣٦٣/ ٥٤ ق جلسة ٣٢/ ٣/ ١٩٨٩)

٦- يجوز بعد رفض الدفع بصورية التصرف، الدفع بعدم نفاذ التصرف بعده المال إلى ملك المدين.

(طعن / ق جلسة ۲۱ / ۱۹۹۶) (طعن ۲۰ / ۳۳ ق جلسة ۲۰ / ۲۰ (۱۹۷۱) (طعن ۲۰ / ۳۶ ق جلسة ۲۰ / ۱۹۷۷)

٧- لا يجوز الدفع ببطلان العقد (لعيب في الإرادة)، بعد الدفع بالصورية الذي يعني أن الإرادة صحيحة.

(طعن ۲۶۹/ ۳۶۹ ق جلسة ۲۲/ ۱۹۹۶)

۸- لا يجوز الدفع ببطلان العقد للاستغلال، بعد الدفع بالصورية النسبية فإذا دفع البائع بصورية العقد صوريه نسبيه على أساس أنه يخفي وصيه، كان معنى ذلك إقراره بصدوره عن إرادة صحيحة، وأن العقد صحيح (كوصيه)، فيمتنع عليه بعد ذلك دفعه ببطلان العقد بحجه إن إرادته كانت معيبة بعيب الاستغلال وأنه أبرم تحت تأثيرها.

(طعن ۲۹۹/ ۲۲ق جلسة ۲۱/ ۲۱/ ۱۹۷۹)

#### والخلاصت

أنه في معظم الحالات يدفع (بالصورية المطلقة أولاً) وتعني انعدام العقد، عدا حاله (الدفع بتزوير المحرر).

فيبدأ (بالدفع بالتزوير أولاً)، فإن أخفق جاز له (الدفع بصورية المحرر). الدفع (بالصورية المطلقة) لا يسقط (بالتقادم):

وذلك لأن المراد منه (تقرير أمر واقع)، وتحديد طبيعة التصرف المذي قصده العاقدان، واعتبار العقد الظاهر لا وجود له، وهذه حاله واقعية قائمة ومستمرة لا ترول بالتقادم، فلا يمكن لذلك أن ينقلب العقد الصوري (صحيحًا) مها طال الزمن.

(طعن ۱۰۹/۸۸ق جلسة ۱۰ / ۱۹۷۲)

#### الدفع بالصورية

يجوز الجمع بين دعوى الصورية والدعوى البوليصية معاً، متى كان غرضهما واحد وهو عدم نفاذ تصرفات المدين في حق الدائن.

وإغفال محكمة أول درجة الفصل في الدفع بالصورية لا يجعله طلباً جديداً أمام محكمة الاستثناف.

(طعن ۲۷۵/ ۲۹ ق جلسة ۲۹/ ٤/ ۱۹۷۶)

وتمسك الطاعن بهما معاً أمام محكمة أول درجة وقصر طلباته على الحكم بعدم نفاذ تصرفات مدينه. لا يجعله طلباً جديداً أو عارضاً عن طلبه الأصلي بصورية العقد. مخالفه الحكم ذلك خطاً في تطبيق القانون.

(طعن ۱۹۹۸/ ٥ ق جلسة ۲۹/۵/ ۱۹۹۶)

## الفرق بين الدفع بالصورية، والدفع بعدم نفاذ التصرف الصادر من المدين المعسر أضراراً بدائنة

- أن الدعوى البوليصية: ليست دعوى بطلب بطلان التصرف وإنها هي دعوى بعدم نفاذ التصرف الصادر من المدين المعسر إضراراً بدائنه، وبالتالي فإنها تتضمن (إقراراً) (بجديه تصرف المدين)، فلا يجوز بالتالي طلب إلغاء هذا التصرف، كها لا يمس الحكم الصادر فيها (صحته)، فيظل هذا التصرف صحيحاً وقائهاً بين أطرافه وعاقديه ومنتجاً لكافه آثاره.

(طعن ۲۹/۲۱۱ ق جلسة ۱۹۸۲/۵/۱۳) (طعن ۳۷/۳۹۲ ق جلسة ۱۹۷۲/۲/۱۲۹۲)

كما لا يترتب على الحكم الصادر لصالح المتصرف إليه، عودة ملكيه العين المتصرف فيها إلى المدين المتصرف، فقط أثر قبول هذا الدفع يحمل العين المتصرف فيها (بالضمان العام للدائنين)،

أما الدفع بالصورية: فيقوم على طلب بطلان التصرف لعدم جديته، بهدف محو العقد الظاهر وإزالة كل أثر له، والتقرير بأن العين محل التصرف (لم تخرج من ملك المدين)، أما في دعوى عدم نفاذ

#### الدفع بالصورية

تصرفات المدين، فإن (العين) تكون بذلك التصرف قد خرجت من ملك المدين ولكنها (محملة بديون الدائنين)، فيلتزم المتصرف إليه بأدائها إليهم وإلا نفذ على العقار المباع له ليستوفي منه الدائنين حقوقهم.

(طعن ۲۲۸ / ۶۸ ق جلسة ۲۰ / ۱۹۸۱) (طعن ۳۹۲ / ۳۹۲ ق جلسة ۱۳ / ۳۹۲)

#### الفرق بين الصورية المطلقة والصورية النسبية

- الصورية المطلقة هي تلك التي تتناول وجود العقد ذاته فيكون العقد الظاهر لا وجود له في الحقيقة، أما الصورية النسبية فهي التي لا تتناول وجود العقد، فالعقد فيها موجود وإنها تتناول نبوع العقد، أو ركناً فيه، أو شرطاً من شروطه، أو شخص المتعاقدين.

(طعن ۲۷۷/ ۲۱ ق جلسة ۲۵/ ۵/ ۱۹۷۸)

#### الدفع بالصورية المطلقة دفع موضوعي :\_

فيجوز إبداؤه في أبة حاله تكون عليها الدعوى ولو لأول مرة أمام (محكمة الاستئناف)، حتى ولو لم يكن المشترى بالعقد المدفوع بصوريته قد اختصم أمام محكمة أول درجة، ولا يغير من ذلك ما نصت عليه (م ٢٣٦ مرافعات) من عدم جواز إدخال من لم يكن خصماً في الدعوى الصادر فيها الحكم المستأنف، في الخصومه القائمة أمام محكمة الاستئناف، لأن القانون في دعوى الصورية لا يوجب اختصام أشخاص معينين، وبالتالي فإن عدم اختصام المشترى بالعقد المدفوع بصوريته لا يترتب عليه سوى أنه (لا يكون للحكم الصادر فيها حجه عليه).

#### الدفع بالصورية

وإن الاستئناف طبقاً (م ٢٧٣ مرافعات) ينقل الدعوى إلى الاستئناف ليس فقط على أساس ما كان مقدماً فيها من أدلة ودفوع وأوجه دفاع أمام محكمة أول درجه، وإنها على أساس ما يطرح منها عليها ويكون قد فات الطرفين إبداؤه أمام محكمة أول درجة.

(طعن ۲۷۰/ ۶۸ ق جلسة ۱۹۸۱/ ۱۹۸۱)

#### شروط نمسك المشترى بالعقد الصوري

هو أن يكون حسن النية طبقاً (م ٢٤٤/ ١ مدني)، فإذا ثبتت سوء نيته بأن كان يعلم وقت تمامه بصورية العقد الظاهر، فإن الأثر هو: - سريان العقد الحقيقي في حقه وذلك حماية لحسن النية الذي لازم التصرف استقرارًا للمعاملات.

(طعن ٢٦٦ / ٤٦ ق جلسة ٢١ / ١٩٧٧) (طعن ١٩٧٨ / ٥ / ٨٦٨)

#### أنواع الصورية النسبية:

١) الطعن على العقد بأنه يستر وصيه وأنه لم يدفع فيه ثمن، هـو طعن بالصورية النسبيه بطريق التستر:-

فلا يجوز لأي من عاقديه - إذا كان مكتوباً - إثباته إلا (بالكتابة) طبقاً (م١٠٤/ ١ مدني).

ولا يقاس ذلك على حاله (الوارث) لأن الوارث له حق الطعن على العقد بأنه يخفي وصيه (بكافه الطرق)، لأنه لا يستمد حقه في هذه الحالة من المورث، وإنها من القانون مباشرة، وأساس ذلك أن التصرف قد صدر إضرارًا بحقه في الإرث فيكون (تحايلاً على القانون).

(طعن ۷۵ / ۳۳ ق جلسة ۲۳ / ۱۹۲۷) (طعن ۷۳۱ / ۶۹ ق جلسة ۲۷ / ۲ / ۱۹۸۲)

#### الدفع بالصورية =

٢) الطعن على العقد بأنه يخفى رهن وراء البيع: هو طعن بالصورية.

النسبية التدليسية : والغش يبطل التصرفات، وهو (باطل بطلانا مطلقاً) طبقاً (م ٤٦٥ مدني) وبعد تحايلاً على القانون فيجوز إثباته بكافه الطرق :

(طعن ۲۹۷/ ۳۹۷ق جلسة ۲۷ / ۱۹۷۱)

#### ٣- الطعن على العقد بالصورية بطريق التسخير:-

ويكون بإخفاء شخص المشتري تحت ستار شخص آخر وهذه الحالمة غير قياصرة على (التصرفات القانونية)، فتشمل أيضاً (الإجراءات القضائية) ما لم يقصد بها (التحايل على القيانون) فيكون العمل (غير مشروع).

(طعن ۲۲۰۹/۲۲ ق جلسة ۲۱/۱/۲۱ السنة ۲۸ص ۱۶۲)

## الدفع بالصورية -- شروط تحقق الصورية :-

- ١) وجود عقدان بين نفس الأطراف.
- ٢) اختلاف العقد من حيث الطبيعة والأركان والشروط.

٣) أن يكونا معاصران في (وقت واحد)، والعبرة هي (بالمعاصرة ` الدهنية) وليس بالمعاصرة المادية بين التصرف الظاهر والاتفاق المستر.

(طعن ۲۱۸۲۷) ق جلسة ۱۱/۵/۱۸۲۷)

#### ومن أحكام النقض:

(يكفي في اعتبار الإقرار بمثابة (ورقة ضد) توافر المعاصرة الذهنية التي تربطه بالعقد وإن اختلف تاريخها.

(طعن / ق جلسة ١/٤/٤/٩)

٤) أن يكون أحدهما هو الظاهر وهو (الصوري)، والثاني خفي مستر حقيقي وهو ما يسمى (بورقة الضد).

### الدفع بالصورية المسات المسات المسات المسات المسات المسات المسارية المسات المسات

#### فيما بين المتعاقدين :ـ

١) الكتابة - ما لم يكن هناك تحايلاً على القانون فيجوز إثباته بكافة الطرق.

(طعن ۱۰۲۷/۵۰ ق جلسة ۱۱ /۵ / ۱۹۸۶)

وقد أجاز القانون إثبات الصورية بين المتعاقدين.

(بالبينه (شهادة الشهود) فيها كان يجب إثباته (بالكتابة)

( الدليل الكتابي الكامل في الإثبات) (ورقة عرفية مكتوبة بخط المدين وغير موقعة منه) وعزز (بالبينة أو القرائن) فإنه يقوم مقام (الدليل الكتابي الكامل في الإثبات).

(طعن ۲۱۱/ ۲۸ ق جلسة ۲۲/۵/۲۱۱)

(طعن ٤٩٢/ ٤٩٤ ق جلسة ٢٨ / ٢ / ١٩٨٤)

(طعن ۲۲۸/۳۲۸ق جلسة ۵/۵/۳۲۸)

(طعن ١٩٩٥ / ٥٠ ق جلسة ١٦ / ٥ / ١٩٩٥)

٢) إذا كان هناك تحايلاً على القانون بالمخالفة الأحكامه كالبيع
 الوفائي الذي يخفي رهناً (م ٤٦٥ مدني).

(طعن ١٩٨٥/٥٥ جلسة ١٩٨٥/٥١٥)

٣) التعامل على التركة المستقبلية فيجوز للوارث إثبات ذلك بكافه الطرق
 باعتبار أن ذلك تحايلاً على إحكام الإرث التي هي من (النظام العام).

(طعن ۲۸ / ۳۱ ق جلسة ۲۱ / ۲۸ ( ۱۹۲۰ ) (طعن ۲۵ / ۲۹ ق جلسة ۲۹ / ۲۵۵ )

#### ٢) بالنسبة للغير :\_

وهو (المشتري) بالنسبة للتصرف المصادر من البائع إلى مشتر آخر، وكذلك (الشفيع) في البيع الصادر من المالك الشريك المشتاع أو الجار إلى الغير ودائنوا المتعاقدين.

فباعتباره ليس طرفاً في هذه العلاقة العقدية يجوز له إثبات تلك الصورية (بكافه طرق الإثبات) باعتبار أن ذلك (واقعة مادية) (طبقاً م ٢٤٤ مدني).

ويشترط أن يكونوا حسنى النية.

(طعن ۲۲۱/۹۱ق جلسة ۲۷/۱۲/۱۹۸۱)

ولهم أن يتمسكوا بالعقد المصوري، ولهم أن يتمسكوا بالعقد المستر وعند تنازع الأغيار وتمسك البعض منهم بالعقد الظاهر وتمسك البعض الآخر بالعقد المستر، كانت الأفضلية للمتمسكين بالعقد الظاهر (م ٢٤٤/ ٢ مدني).

فإنه إذا كان طعنه بالصورية المطلقة: فإنه يستمد حقه من (مورثه)، فيتقيد في ذلك بها كان يجوز لمورثه من طرق الإثبات، أي (بالكتابة).

(طعن ۲۵۷/۳۵۵ ق جلسة ۲۹/۲۵۵)

أما إذا كان طعنه على تصرف مورثه بأنه يخفي وصيه واجبة، أو أنه صدر في مرض الموت فإنه يستمد حقه من (القانون) حماية له من تصرفات مورثه التي قصد بها الاحتيال على قواعد الإرث التي تعد من (النظام العام)، فيجوز له إثباته بكافه الطرق باعتباره (غيرأ) في التصرف الصادر من مورثه الى وارث آخر.

(طعن ۲۹۷۱/۱۹ق جلسة ۲۲/۲۱۹۱) (طعن ۲۵۵/۳۵۵ ق جلسة ۲۹/۱۹۲۹)

والطعن (بالصورية المطلقة) لا يسقط بالتقادم، وذلك أن المقصود منها هو (تقرير واقع) والصورية (تصرف قانوني) ولكنه (غير جدي) ويفترض:

١ - اختلاف العقدان من حيث الطبيعة والأركان والشروط فيفترض:

﴿ وجود عقد ظاهر غير حقيقي هو (العقد الصوري).

\* (عقد مستتر) هو الاتفاق الحقيقي ويسمى (بورقة الضد).

٢- أن يكون من شأن (ورقة الضد الخفية) (محو أو تعديل)
 (العقد الظاهر)

#### ويشترط للطعن بها عدة شروط:

\* حصولها في وقت أو تاريخ واحد، ذلك أن إتحاد التاريخ في العقدين دليل الصورية، ويكفي توافر (المعاصرة الذهنية) ومؤداها أن يكون في ذهن الطرفين وقت التصرف عدم جديته ولو أفصحا عن ذلك في وقت آخر.

(طعن ۱۹۸۵/۲۱ ق جلسة ۲/۲/۵۸۱) (طعن ۱۹۸۲/۱۸۲۷ ق جلسة ۱۱/۵/۱۸۲۷)

\* اتحاد الأطراف والموضوع في العقدان.

" صراحة ما وصف به التصرف من أنه (وصية).

\* ألا يعقبها (صلح) وإلا بطل مفعولها.

\* سوء نية المشترى.

\* صدور ورقة الضد من أحد الأطراف.

ويلاحظ: أن علم المشتري وقت الشراء (بورقة الضد) (وغير مسجلة) المحطة عليه عليه عليه فيسري في حقه (العقد الحقيقي) وذلك لسوء النية والغش.

(طعن ٢٦٦ / ٤٦ ق جلسة ٢١ / ١٩٧٧)

#### فوائد الدفع بالصورية:\_

(۱) للمشتري بعقد عرفي باعتباره من (الغير) بالنسبة للعقد الصادر من البائع لمشتري آخر ومسجل عقده حقه في إثبات صورية هذا العقد بكافة الطرق وأن يتمسك بالعقد المستتر وإثبات صورية العقد الذي أضر بهم طبقاً (م ٢٤٤ مدني). (صورية مطلقة).

(طعن ٥٠/١٤٤٧) ق جلسة ١٩٨٤/٦/٧) (طعن ٩/٥٧ ق جلسة ٢/٢/١٩٦٩)

ليتوصل إلى محو العقد الصوري من الوجود حتى يمكن تسجيل عقده أو تسجيل الحكم بصحته ونفاذه لتنتقل ملكية العين المبيعة إليه باعتباره دائناً للبائع في الالتزامات الناشئة والمترتبة على عقد البيع الصادر له.

(طعن ۲۱۲ / ۵۰ ق جلسة ۱۹۸۵ / ۱۹۸۵) (طعن ۲۱۲ / ۵۱ ق جلسة ۱۸ / ۱ / ۱۹۸۵) (طعن ۲۲۸ / ۵۱ ق جلسة ۱ / ۱ / ۱۹۸۹) (طعن ۲۸۸ / ۵۱ ق جلسة ۱ / ۱ / ۱۹۸۱) (۲) إبقاء المال الذي تصرف فيه المالك في ملكه. (طعن ۳۲/۲۵٤ ق جلسة ۱۹۷۱/۲/۲۵)

### الدفع بالصورية في المعن بالصورية:

المصلحة

#### ومن أحكام النقض:\_

[الطعن بالصورية لا يقبل إلا ممن له المصلحة فيه وفي حدود هذه المصلحة].

(طعن ۲۷۷ ق جلسة ۱۹۸٤/۲/۱۷ ق

### الدفع بالصورية ومن أحكام النقض في الصورية ..

۱ - صدور حکم صحة التعاقد لا يمنع من التمسك (بصوريته).

(طعن مدني ۲۵/ ۳۱ ق جلسة ۱۶/ ۱۶ ( ۱۹۷۰)

٢- المشتري (بعقد عرفي غير مسجل) - حقه في التمسك بصورية عقد المشتري الأخر من ذات البائع (صورية مطلقة) اعتباره دائناً للبائع في الالتزامات المترتبة على عقد البيع الصادر له.

(طعن ۲۲۸/۱۱ ق جلسة ۱۱/۲۲۸)

۳- (الباعث على الصورية) ليس من أركان الدعوى بها. (طعن ١٩٤٩ ق جلسة ١١٢١ / ١٩٤٩)

3 - حـق (الغـير) (حسن النية) في التمسك (بالعقد الظاهر المسجل). عدم جواز الاحتجاج عليه (بورقة غير مسجلة تفيد التقايل من التعاقد) ولو كان مؤشراً بمضمونها على هامش تسجيل العقد الظاهر.

(طعن ۱۵۲/۲۲ق جلسة ۲۰/۱۵۲)

٥- اعتبار عقد صوري (صوريه مطلقة)، اعتباره غير موجود في الحقيقة، لا مجال للمفاضلة بينه وبين عقد آخر. المفاضلة تكون بين (عقود حقيقية).

#### (طعن ۲۹/۲۸ ق جلسة ۲۸/۵/۲۲۸)

7- طعن الوارث على تصرف مورثه (بالصورية المطلقة) مصدره خلافته عن مورثه فيتقيد في إثباته بما كان يجوز لمورثه من طرق الإثبات.

#### (طعن ٢٥٥ / ٢٩ ق جلسة ١٩٦٤)

٧- صورية تاريخ العقد (صورية نسبية) تنصب على التاريخ وحده، فلا تتعداه إلى العقد ذاته. مثال لعدم جدوى الطعن بصورية تاريخ العقد.

#### (طعن ۱۹۰/ ۹۲ ق جلسة ۲۶/ ۹۲/ ۱۹۹۱)

٨- العقد الصوري لا وجود له قانوناً ولو كان مسجلاً.

#### (طعن ۱۲۰ ق جلسة ۲۲/ ۸۳۰)

٩- العقد الصوري المبني على الغش والتدليس لا يصححه التسجيل.

(طعن ۲۲/۲۲ ق جلسة ۲۲/۸۳۰)

• ١ - عدم جواز الطعن في العقد الرسمي أو العرفي (بالتزوير) بسبب صوريته.

### (طعن ١٤٠١٤ ق جلسة ٢٠١٠)

١١- المستري يعتبر من (الغير) في أحكام الصورية للتصرف الصادر من نفس البائع إلى مشتر آخر، وله طبقاً لصريح نبص م ٢٤٤ مدني إثبات صورية العقد الذي أضر به بكافة طرق الإثبات ولوكان العقد المطعون فيه (مسجلاً)، فالتسجيل ليس من شأنه جعل العقد الصوري (عقدًا جديًا)، كما أن التسجيل وحده لا يكفي لنقل الملكية، بل لابد أن يرد عليه (عقد جدي).

(طعن ٥٠/١٤٤٧) ق جلسة ١٩٨٤/٦/٧)

# 

إذا ستر المتعاقدين (عقدًا حقيقيًا) بآخر ظاهر (غير حقيقي) فالناذذ بينهما وبين ورثتهما (الخلف العام) هو (العقد الحقيقي المستتر).

ـ س : وهـل يرتـب العقـد الصـوري أثـره في نقـل الملكيـة (بعـد التسجيل) ؟

ج: لا فالعقد الصوري (صورية مطلقة) عقد منعدم لا وجود له وباطل (بطلاناً مطلقاً ذا أثر رجعي)، فيعود المتعاقدين للحالة التي كانا عليها قبل العقد، حتى لو كان (مسجلاً)، ذلك أنه ليس من شأن التسجيل (أن يصحح عقد باطل).

(طعن ۹۵۰/۱۹ ق جلسة ۲۸/۱۱/۱۹۸۸) (طعن مدنی ۶۶۰/۳۱ ق جلسة ۲۷/۱۵/۱۹۹۱)

- س: هل يجوز الطعن على الثمن البخس (بالصورية) ؟

ج - الطعن على (المثمن المبخس) بالصورية (الا يجون الا في حالتين هما :

١ - بيع عقار (غير كامل الأهلية) (م ٥٢٥ مدني).

٢- الاستغلال (نتيجة طيش بين أو هوي جامح) (م ١٢٩ مدني)
 ويتصور هذه الحالة الأخيرة في (السفيه وذي الغفلة).

# 

ج: هناك عدة قرائن نذكر منها:-

١ - حيازة البائع للمبيع.

٢- عدم تسجيل المشتري لعقد البيع.

٣- وجود علاقة قرابة بين المتعاقدين.

٤ - تصرف شخص بالبيع لأحد أقاربه بعد اتهامه في (قضية جنحة أو جناية).

وبلاحظ: أن الصورية في حد ذاتها (مشروعة قانوناً) بدليل أن (مادة ٤٨٩ مدني) (تجيز) (الصورية في الهبة) وإنها الذي يجعل الصورية (باطلة) كونها مبنية على (سبب غير مشروع) (كمخالفتها لنص قانوني أو للنظام العام و الآداب).

# 

١- (الغير) (حسن النية) له أن يتمسك (بالعقد الظاهر) متى كان هذا العقد في مصلحته، ولا يجوز أن يجاج - المشتري - (بورقة غير مسجلة) تفيد (صورية عقد البائع له) متى كان (لا يعلم بصورية ذلك العقد).

#### (طعن ۲۸۵ / ۲۲ ق جلسة ۲۲ / ۱۹۷۱)

۲ - متى كان العقد المستتر ثابتاً (بالكتابة) فإن إثبات علم (الغير)
 به، يكون إثباتاً (لواقعة مادية)، ومن ثم يجوز إثبات هذا العلم (بشهادة الشهود والقرائن) ومناط تمسكه (بالعقد الظاهر الصوري) هو (حسن النية) أياً كان الباعث على الصورية (مشروعاً كان أم غير مشروعاً).

#### (طعن ٤٤٤/ ٣٦ ق جلسة ٢٠ / ١٢/ ١٩٦٥)

٣- متى انتهى الحكم المطعون فيه إلى اعتبار عقد البيع (عقد صورياً ساترًا لعقد حقيقي)، فإنه إذ رتب على ذلك أن العقد الذي ينفذ فيها بين المتعاقدين والحلف العام هو (العقد الحقيقي) (أي ورقة الضد) يكون قد طبق (م ٢٤٥ مدني تطبيقاً صحيحاً)، ولا يمنع من نفاذ هذا العقد الحقيقي في حق المشتري أن يكون قد وضع يده على

المبيع، إذ أن وضع يده في هذه الحالة لا يعدو أن يكون مظهراً من مظاهر (ستر الصورية).

### (طعن ۱۵۱ / ۳۳ ق جلسة ۲۰ / ۱۹۲۷) السنة ۱۸ ص ۸۵۰)

وأن إقرار المشتري بعقد صوري في (ورقة الضد) بأن الملكية المبيع باقية للمتصرف وأن من حقه أن يستردها. وضع يد المستري لا يكسب الملكية مهما طالت مدته، بل تبقي للبائع لأن القانون يشترط في الحيازة التي تؤدي إلى كسب الملكية بالتقادم أن يقترن بنية النملك (الطعن السابق).

إذا كان المطعون فيه قد أخطأ إذا أعتبر المشترين (خلفاً عاماً)
 لمورثهم بالنسبة إلى التصرف الصادر منه إليهم بعقدي بين مشهرين
 فتسري في حقهم (ورقة الضد) (الصادرة من المورث ولولم تكن
 (مشهرة).

### (طعن / ق جلسة ١ / ١ / ١٩٧٤ السنة ٢٥ ص ٩٢)

٥-إذ تحرر عقد بيع صورية مطلقة أو نسبية، وتحررت (ورقة ضد) في نفس التاريخ أو في تاريخ معاصر بحقيقة التصرف وأقام المشتري دعوى صحة ونفاذ هذا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هذا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هذا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هذا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هذا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هدا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هدا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هدا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هدا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المشتري دعوى صحة ونفاذ هدا العقد، فقدم المدعى عليه (ورقة المثلث ا

### الدفع بالصورية

الضد) وطلب أعمال أثرها، فلا يجوز للمدعي أن ينقض ما جاء بورقة الضد إلا (بدليل كتابي) إذ يتعين عليه أن يتقيد (بالدليل الكتابي) لإثبات عكسها (باعتباره أحد طرفيها) وبالتالي لا يجوز له إثبات ما يخالفها بشهادة الشهود أو قرائن الأحوال.

#### (طعن ۲۲۱/۹۱ق جلسة ۲۲/۲۲۱)

7 – إذا كان (المشتري الثاني) قد تمسك أمام المحكمة بأنه كان (حسن النية) عندما أشترى من المشتري الصوري معتمداً على عقد الظاهر جاهلاً (ورقة الضد) التي هو (غيرا) بالنسبة إليها، ومع ذلك أغفلت المحكمة بحث هذا الآمر، مع ما (لحسن النية أو لعدمه) من الأهمية قانوناً في تحديد حقوق المشتري من أحد طرفي العقد الصوري، فإن حكمها يكون (قاصراً).

#### (طعن ١٦/٧ ق جلسة ٢/٣/١٩٧٤)

٧- أن (ورقة الضد) (غير المسجلة) يجوز الاحتجاج بها على طرفيها ولو كانت في صيغة (تفاسخ) ومتى كان من الثابت أنها ليست في حقيقتها (تفاسخاً) بل إقرار بصورية عقد أخر أفرع في صورة (تفاسخ)، كما يصح أن بواجه بها (الغير) متى ثبت علمه بها.

(طعن مدني جلسة ١/١١/ ١٩٤٩ السنة ١٢٠٠، بند ٤٨)

٨- مفاد النص ٢٤٤/ ١ مدني أنه يشترط في الخلف الخاص - و هو من كسب حقاً من المشتري، وحتى يتمسك بالعقد الصوري - أن يكون حسن النية، أي لا يعلم وقت تعامله مع المالك الظاهر أن العقد الظاهر إنها هو (عقد صوري)، أما إذا كان سيء النية، أي يعلم وقت تعامله بصورية العقد الظاهر، فإن ذلك العقد يسرى في حقه هو (العقد الحقيقي)، شأنه في ذلك شأن التعاقدين - و لما كانت محكمة الموضوع قد استخلصت في حدود سلطتها التقديرية وفي أسباب سائغة أن الطاعن - المشتري - كان سيئ النية ويعلم (بورقة الضد) عندما تصرفت له المطعون عليها الثانية بالبيع، ورتب الحكم على ذلك عدم أحقية الطاعن في التمسك بالعقد الظاهر المبرم بين المطعون عليها الأولى - المالكة الأصلية - والثانية، وإنها تسري في حقمه (ورقة الضد) المشار إليها، ولما كان ذلك، فإن الحكم المطعون فيه يكون قد التزام صحيح القانون.

(طعن ٢٦٦ / ٤٢ ق جلسة ٢١ / ١٩٧٧ ـ السنة ٢٨ ص ٣٢٨)

9- شرط الحيازة التي تؤدي إلى كسب الملكية بالتقادم اقترانها (بنية التملك) إقرار المشتري - بعقد صوري - في (ورقة الضد) بأن

ملكية المبيع باقية للمتصرف ومن حقه أن يستردها. وضع يدهذا المشتري لا يكسب الملكية مها طالت مدته وتبقى الملكية للبائع، لاشتراط القانون في الحيازة المؤدية إلى كسب الملكية بالتقادم الطويل اقترانها بنية التملك.

#### (طعن ۱۵۱/۳۳ ق جلسة ۲۰ / ۱۹۹۷)

• ١ - عدم جواز نقض ما ثبت (بورقة الضد) من أن حقيقة العقد (بيع وفائي) إلا (بالدليل الكتابي)، النعي على الحكم بالقصور لعدم تعرضه للقرائن وأقوال الشهود التي أستند إليها المشتري في أن البيع (بات) ولميس (وفائياً) على غير أساس ما دام أن الإثبات (بالقرائن وشهادة الشهود) (غير جائز).

#### (طعن ۲۲۷ / ۲۲ ق جلسة ۲۰ / ۱۹۲۸)

ا ١ - قضاء الحكم بصحة الورقة المتضمنة عقد البيع، وقضاؤه باعتبار الإقرار المحرر في ذات تاريخ العقد (ورقة الضد له) لا تناقض العقد الأول هو (العقد الظاهر الصوري) الذي يستر عقداً آخر حقيقاً هو (ورقة الضد).

(طعن ۲۲۷ / ۲۲ ق جلسة ۲۰ / ۱۹۸۸)

## الدفع بالصورية

۱۲ - حق (الغير) (حسن النية) في التمسك بالعقد الظاهر. عدم جواز الاحتجاج عليه بها يضره من عقد مستتر (بورقة تقايل غير مسجلة).

### (طعن ۱۱۰ / ۲۱ ق جلسة ۲۲ / ۱۲ / ۱۹۵۳)

17 - للمشترين حسني النية باعتبارهم من (الغير) بالنسبة لورقة الضد التمسك بالعقد الظاهر دون المستر، ولا يجوز أن يحاجوا بهذا الأخير إلا إذا كان (مشهراً) أو كانوا هم عالمين بصورية العقد الظاهر أو بوجود ورقة الضد.

(طعن / ق جلسة ۲۸ / ۱۹۷۲)

### الدفع بالصورية

### صبيغة عقد اتفاق بما يسمى (ورقة الضد)

أنه في يوم الموافق / / ٢٠١٠

فيها بين كل من:-

ثانياً السيد / ..... مصري مسلم ومقيم السيد / .... (طرف ثان)

أقر الطرفان بأهليتهما للتعاقد و التصرف واتفقا على يأتي:-

#### تمسهيسد

وذلك نظير ثمن إجمالي قدره ..... جنيه،

والحقيقة أن ذلك البيع لم يحدث وأن الثمن المسمى لم يدفع، وإنها كان خلك ذلك لغرض توقي مسئوليه إصدار ترخيص بناء - ولما كان يهم الطرفان إظهاراً للحقيقة أن يحرر ذلك برضائهما الصحيح، وإرادتهما الحرة كورقة ضد للعقد الصوري - فقد اتفق على ما يأتي:-

أولاً: يعتبر التمهيد السابق جزء لا يتجزأ من هذا العقد وبنداً من بنوده.

ثانياً: أن عقد البيع المؤرخ / / ٢٠١٠ هو عقد صوري (لاغي) ولا وجود له في الحقيقة أو الواقع بين الطرفين، ولا يحاج بمه خلفها العام أو الخاص، ويعد كأن لم يكن، فلم يكن هناك أي تصرف بالبيع قد حصل أو أن هناك ثمن دفع، وأن الذي دفع الطرفان إلى إجراء هذا العمل هو توقي مسئوليات إصدار ترخيص – وتبعاته من مخالفات المناء.

ثالثاً: تم الاتفاق على شهر أو (عدم شهر ورقة الضد هذه).

رابعاً: اتفق الطرفان على اعتبار ما تم شهره من إجراءات لاغياً كأن لم يكن وللطرف الأول حق طلب محوه وإزالة آثاره واعتباره كأن لم يكن.

الدفع بالصورية =

خامساً: اتفق على تحمل الطرف ..... بأتعاب ومصاريف هذا العقد.

سادساً: تحرر من هذا الاتفاق نسختان بيد كل طرف نسخة للعمل بموجبها عند الاقتضاء.

الطرف الثاني

الطرف الأول





# الدفع بالصورية =

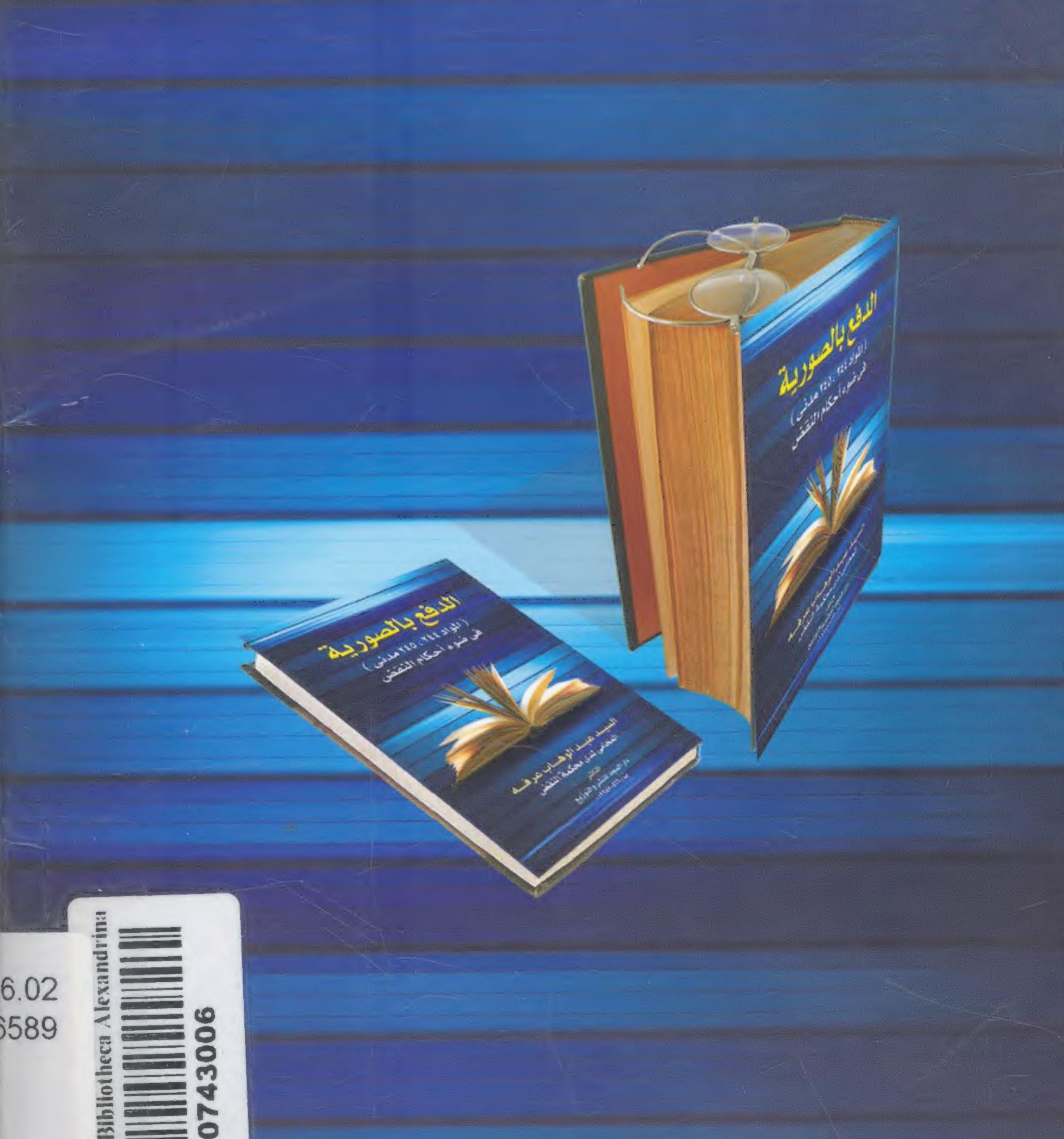
# فلريري

الصفحت		الموضـوع
0	:	۱ – تعریفه
14	:	٢- الفرق بين الدفع بالصورية المطلقة والصورية النسبية
17	•	٣- ترتيب اللفوع
11	•	٤ - الدفع بالصورية المطلقة لا يسقط بالتقادم
		٥- الفرق بين الدفع بالصسورية، والسدفع بالسدعوى
Y •	•	البوليصية (عدم نفاذ تصرفات المدين المعسر)
**	•	٦- الفرق بين الصورية المطلقة، الصورية النسبية
**	:	٧- الدفع بالصورية المطلقة دفع موضوعي
<b>Y £</b>	•	٨- شروط تمسك المشتري بالعقد الصوري
4 &	:	٩- أنواع الصورية النسبية
47	:	١٠- شروط تحقق الصورية
**	:	١١- إثبات الصورية
**	:	۱) بالنسبة للعاقدين
41	:	ب) بالنسبة للغير

# الدفع بالصوريية

الصفحت		الموضدوع
44	•	جـ) بالنسبة للوارث
۳1	:	١٢ - فوائد الدفع بالصورية
44	•	١٣ - شروط قبول الطعن بالصورية
44	:	٤١ - أحكام النقض في الصورية
47	•	٥١- أثر العقد الصوري بين العاقدين
44	•	١٦ - هل يرتب العقد الصوري أثره في نقل الملكية.
47	•	١٧ - هل يجوز الطعن على الثمن البخس بالصورية
**	:	١٨ - ما هي القرائن الدالة على صوريه البيع
٣٨	:	١٩ - أحكام النقض في ورقة الضد
٤٤	:	۲۰ - صيغة عقد اتفاق بها يسمى (ورقة ضد)





ابو الغير للطباعة ١٢٢٤١٠١٨١ E-mail: ayman.abuelkher@yahoo.com